



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 766

Een drukke week: we bieden u zelfs twee films aan die beide aandacht verdienen. De vertoning van *Presque* valt onder de gezamenlijke actie 'Cinemaniaaaa!' van (bijna) alle bioscopen en filmtheaters: op 2, 3 en 4 november kost een kaartje maar €6,-! Profiteren dus. De lijst van bijna 200 deelnemers aan die actie vindt u [hierachter](#). Oh, en *Boiling point* kreeg een 8,0 en komt daarmee op 21 in de Fanfarepoll 2022.

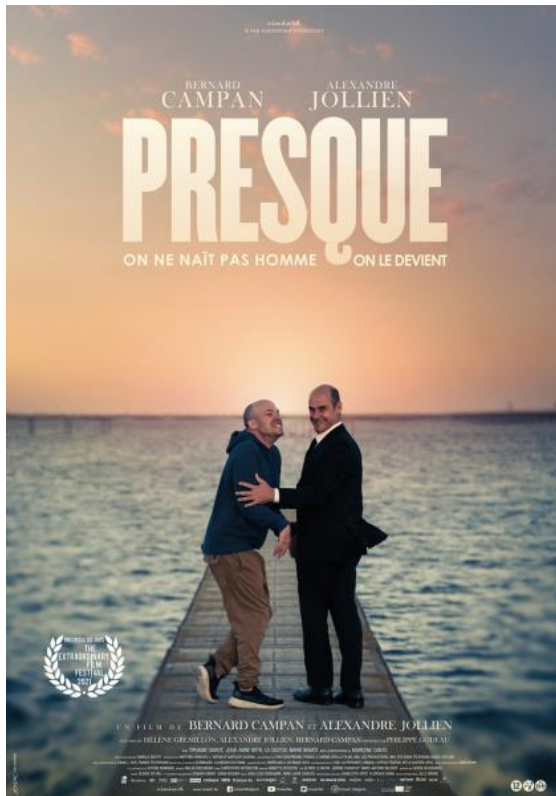


Unieke vertoningen

Eigenlijk zijn beide voorstellingen uniek: *Presque* omdat de film vrijwel zeker in Nederland niet zal worden uitgebracht, de lijst van Frans gesproken titels bij Cinéart is té lang, en *Boy Ecury* gaat over een voormalige leerling van de broeders van Instituut Saint Louis in Oudenbosch.

De film van donderdag 3 november: *Presque*

aanvang 20.15 uur



Volledig onverwacht was het succes van het Zwitserse(!) *Presque* bij Film by the Sea in september. Met een 4,45 (uit 5 natuurlijk) was de film op één na net niet de speelfilm met de allerhoogste publieksscore. En zoals u weet: het publiek heeft altijd gelijk!

Igor van 40 heeft weliswaar een lichamelijke beperking, maar hij woont zelfstandig, bezorgt op zijn driewieler de biologische groenten van een buurtwinkel en komt regelmatig verrassend filosofisch uit de hoek.

In Lausanne is begrafenisondernemer en verstokt vrijgezel Louis van 58 verknocht aan zijn beroep en kan maar niet met pensioen.

De twee 'ontmoeten' elkaar als Louis een lichte aanrijding met Igor veroorzaakt en zich daarna verantwoordelijk voelt voor de nazorg. Igor wil dan al snel vrienden worden met de immer wat stresserige Louis, maar dat hoeft nou ook weer niet, vindt die.



Als Louis het lichaam van een oude vrouw van Lausanne naar Zuid-Frankrijk moet brengen, volgt een bijzondere roadtrip met een lijkwagen, waarbij de mannen er achter komen dat ze het uitstekend met elkaar kunnen vinden en draait het uit op een heel bijzondere reis.



Presque wordt dus in Nederland waarschijnlijk niet uitgebracht, ook een eventuele datum is daarom niet bekend en toch kunt u, als een festivalervaring, de film bekijken bij Fanfare. Met dank aan distributeur Cinéart.

Zwitserland 2022. Regie: Bernard Campan en Alexandre Jollien. Duur: 92'. Met: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Thipaine Daviot, Julie-Anne Roth e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Woorden

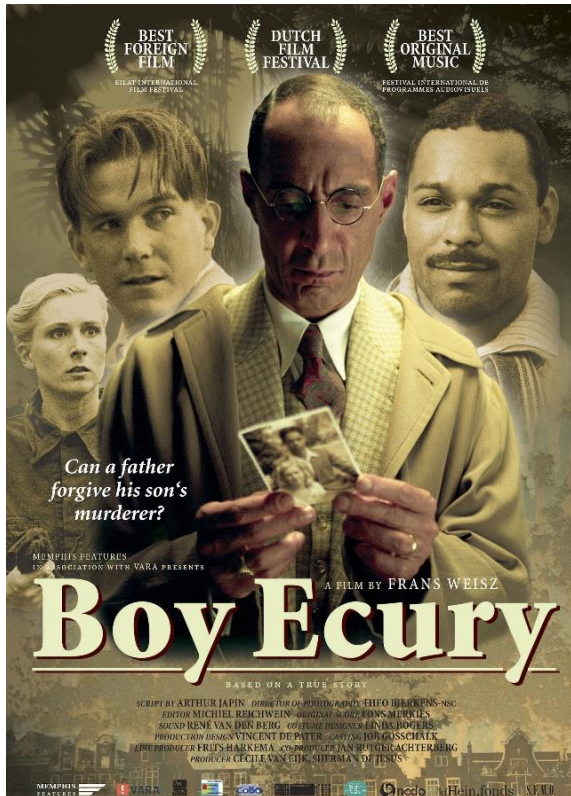
We maakten het nog niet eerder mee dat enkele gasten na de voorstelling een meningsverschil wilden uitpraten over de overlast die de ene de andere had bezorgd. Ónze aanpak als we ergens naar een film gaan, werkt bijna altijd: spreek de medekijker meteen aan en vraag zo vriendelijk mogelijk om stil te zijn of niet te ritselen of wat de ergernis maar opgeleverd heeft. Werkt eigenlijk altijd.

N.B. Kijkt u tijdens de film níet op uw smartphone; bijna alle gasten in uw rij en de rijen achter u worden er door afgeleid. Iedereen bedankt voor het oplossen van problemen.

De film van zondag 6 november: *Boy Ecury*

aanvang 14.00 uur

Vooraf een inleiding door Mark Buijs. Vertoning in samenwerking met de Gidsen van Saint Louis en de heemkundige kring Br. Christoffoor.



Een van de oud-leerlingen van instituut Saint Louis in Oudenbosch is Boy Ecury en in 2003 maakte de Nederlandse regisseur Frans Weisz een film over onder meer diens werk in het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Kort na de oorlog gaat vader Dundun op zoek naar het lichaam van zijn zoon, die in 1944, nog pas 22 jaar oud, werd gefusilleerd én naar het antwoord op de vraag wat de jonge verzetsheld is overkomen. Boy gaf eerder te kennen om op Aruba begraven te willen worden en zijn vader zou die wens graag alsnog in vervulling willen laten gaan.

Boy vertrok voor de oorlog vanuit Aruba om in Nederland te studeren en de film begint met zijn eerste wederwaardigheden bij de broeders van Saint Louis, waar hij het als enige zwarte jongen flink te verduren kreeg en hoe hij, enigszins bij toeval, bij het verzet betrokken raakte.



Boy Ecury won een Gouden Kalf voor beste filmmuziek, werd Best Feature Film op het Moondance filmfestival en won de FIPA d'Or de la Meilleure voor originele muziek op het FIPA in Biarritz.

“Boy werd geboren als zevende van dertien kinderen uit een katholieke familie als zoon van de welgestelde zakenman Dundun Ecury. Hij ging na zijn middelbareschooltijd aldaar in 1937 naar Nederland waar hij een handelsdiploma behaalde op instituut Saint Louis



in Oudenbosch” en “Op Curaçao is de Boy Ecuryweg naar hem vernoemd en in november 1949 werd op de Lloyd G. Smith-boulevard in Oranjestad te Aruba een standbeeld van hem onthuld. In het nieuwe oorlogsmuseum in Oranjestad bestaat een deel van de permanente expositie uit het leven van Boy Ecury. In 1984 kreeg Ecury postuum het Verzetshedenkingskruis.” (oisterwijkenbeeld.nl, het hele artikel [hier](#))

Nederland 2003. Regie: Frans Weisz. Scenario: Arthur Japin. Duur: 90'. Met: Steve Hooi, Felix de Rooy, Johnny de Mol, Halina Reijn, Pierre Bokma e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 1 november 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)